FİYATI:
(15 Turgut=150 TL.)
KDV dahil
10 OCAK 1988 PAZAR
SAYI: 801

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

NATO ülkeleri içinde en uzun süreli askerlik bizde...

Türkiye 1 milyona yakın asker sayısı ile Avrupa'nın en kalabalık ordusuna sahip. Üstelik bunca gencimiz en üretken ve dinamik dönemlerinin 1 buçuk yılını askerlik yaparak geçiriyor. Yıldız savaşlarının tartışıldığı bu nükleer çağda 1 milyon asker beslemenin faydası olmadığı ortada. Aynı para ordunun modernizasyonuna, araç gerecine harcansa ordumuz daha güçlenir. Böylece milyonlarca genç insan da daha kısa askerlik yapıp, toplum için daha üretken olur...

Galip Tekin'in yeni çizgi öyküsü: HABİL.. Bu hafta başladık...

GR GR

Bizim de bir çift Sözümüz Var

Yaşam Hakkına Saygı...

İstanbul'un lüks semtlerinde ev köpekleri için bile klinikler var. Oysa Türkiye'nin en büyük sanayi ilçelerinden 350 bin nüfuslu Gebze'de insanlar önemli bir hastalıkları olduğunda 30 km. uzaktaki Göztepe'ye gitmek zorundalar. Çünkü Gebze'de hastaları başka ilçelerdeki hastahanelere sevketmekte kullanılan bina dışında hastane yok. Bu yüzden bölgedeki fabrikalarındaki iş kazalarında yaralanan işçilerin bir çoğu Göztepe SSK Hastahanesine yetişemeden yolda ölüyorlar. Dün de bir arkadaşımız yolda öldü. Bu arkadaşımızla birlikte hastahane yollarında ölen yüzlerce Gebzeliyi saygıyla anıyor, ilgililere Türkiye'de herkesin eşit olduğunu hatırlatıyor, yaşam hakkına saygı duyulmasını istiyoruz.

Gebzeli İşçiler

Biz Endüstri Meslek Liseliler...

Biz artık fizik, kimya ve biyoloji okumuyoruz. Matematik derslerimiz ise azaltıldı. "Oh ne âlâ... Ne güzel" demeyin. Biz endüstri meslek lisesini seçenler kültürlü meslek elemanları olmak isterdik. Üniversite yolunun açık olmasını da... Ders durumumuzla da, okul programımızla da (Üç gün staj, iki gün ders) dar bir çembere kapatıldık. Gerçek bir kültür almak, eğitilmek istiyoruz. Üretici-öğrenciler olarak bu bizim hakkımız.

Yavuz-İstanbul

CORK

Heten Keten

ÖNLEM ALINMIŞTIR ARZEDERİM!

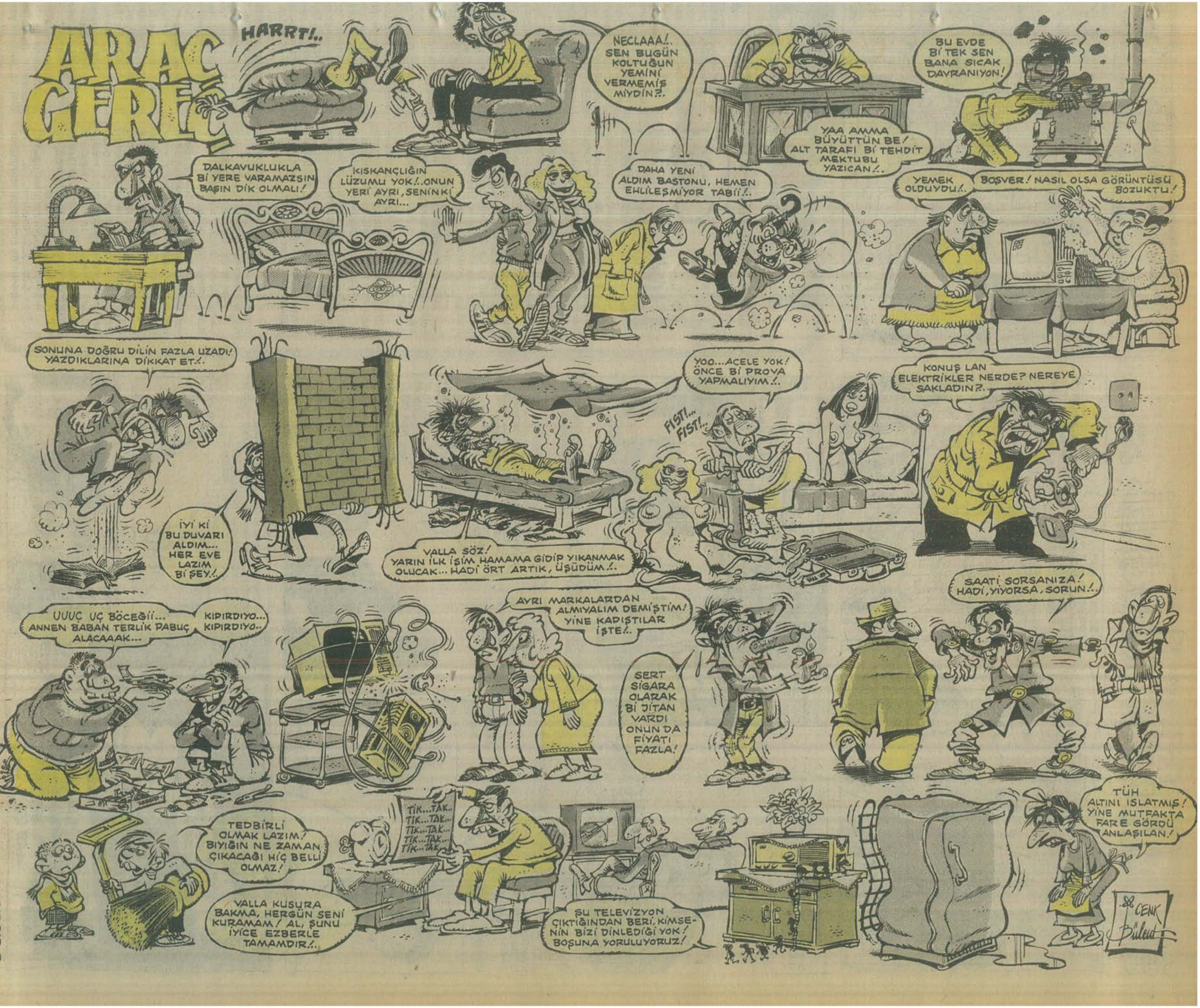
Yazan: Hasan KAÇAN
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

Yeni Öykümüz

Aslanım Uygarlık

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

Biraz da savaşalım...


ARAÇ GEREÇ
HARRT!..
NECLAAA!.. SEN BUGÜN KOLTUĞUN YEMİNİ VERMEMİŞ MİYDİN?..
YAA AMMA BÜYÜTTÜN BE! ALT TARAFI Bİ TEHDİT MEKTUBU YAZICAN!..
BU EVDE Bİ TEK SEN BANA SICAK DAVRANIYON!
DALKAVUKLUKLA Bİ YERE VARAMAZSIN BAŞIN DİK OLMALI!
KISKANÇLIĞIN LÜZUMU YOK!..ONUN YERİ AYRI, SENİNKİ AYRI...
DAHA YENİ ALDIM BASTONU, HEMEN EHLİLEŞMİYOR TABİİ!..
YEMEK OLDUYDU!..
BOŞVER! NASIL OLSA GÖRÜNTÜSÜ BOZUKTU!
SONUNA DOĞRU DİLİN FAZLA UZADI! YAZDIKLARINA DİKKAT ET!..
İYİ Kİ BU DUVARI ALDIM... HER EVE LAZIM Bİ ŞEY!..
VALLA SÖZ! YARIN İLK İŞİM HAMAMA GİDİP YIKANMAK OLUCAK... HADİ ÖRT ARTIK, ÜŞÜDÜM!..
FISTI... FISTI...
YOO...ACELE YOK! ÖNCE Bİ PROVA YAPMALIYIM!..
KONUŞ LAN ELEKTRİKLER NERDE? NEREYE SAKLADIN?..
UUUÇ UÇ BÖCEĞİİ... ANNEN BABAN TERLİK PABUÇ ALACAAAK...
KIPIRDIYO... KIPIRDIYO...
AYRI MARKALARDAN ALMIYALIM DEMİŞTİM! YİNE KAPIŞTILAR İŞTE!..
SERT SİGARA OLARAK Bİ JİTAN VARDI ONUN DA FİYATI FAZLA!
SAATİ SORSANIZA! HADİ, YİYORSA, SORUN!..
TEDBİRLİ OLMAK LAZIM! BIYIĞIN NE ZAMAN ÇIKACAĞI HİÇ BELLİ OLMAZ!
TİK...TAK... TİK...TAK... TİK...TAK... TİK...TAK... TİK...TAK...
VALLA KUSURA BAKMA, HERGÜN SENİ KURAMAM! AL, ŞUNU İYİCE EZBERLE TAMAMDIR!..
ŞU TELEVİZYON ÇIKTIĞINDAN BERİ, KİMSE-NİN BİZİ DİNLEDİĞİ YOK! BOŞUNA YORULUYORUZ!
TÜH ALTINI ISLATMIŞ! YİNE MUTFAKTA FARE GÖRDÜ ANLAŞILAN!
CENK Bülent

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Onun bunun adamları..

A

—Telefon Şefi Bedii Bey siz misiniz?

—He canım geh.. Ne istiyörsün..?

Şimdi, beyfendi ben Japon Konsolosluğu'ndan geliyorum.. Korkunç bir yanlışlık olmuş.. Kuruluşunuz Japon imparatoru'na hamam işlettiği gerekçesiyle kabarık bir su faturası göndermiş.. Herhalde bilgisayarınız filan hata yaptı..

—Aman onu da iyi öğrendiniz hee.. Her fatura gelincek "Vay efenim fatura yanlış, bilgisayarınız hata yapmış"

—Bir yanlışlık olduğu çok açık. Majesteleri Japon İmparatoru ülkenizde asla hamam işletmemişlerdir.

—E.. Biz mi üydurüyoruz yani..?

—Bi kere yanlışlık olduğu şurdan belli.. Sizin kuruluşunuz telefon işlerine bakıyor.. Nasıl oluyor da su faturası gönderebiliyorsunuz?

—Geçen sene sular idaresiyle PTT'nin gayıtları birbirine garıştı.. Sular idaresi de telefon faturası gönderiyor...

—Ağzınızla söylüyorsunuz hata olmuş işte... Şu faturaya bir bakın Majesteleri Ekselans imparator Hirohito ile ne ilgisi var?

—Ver bakıyim.. Hımm... Burda borçlunun adı Sıdıka diye geçiyor. Sizin imparatorun adı Sıdıka mı?

—Nasıl olabilir ki?

—Tabi olamaz... Sıdıka zaten imparatoriçe adı.. Peki hamamın ruhsatı imparatorun karısının üzerine miydi?

—Beyfendi.. Diplomatik bir skandal çıkmak üzere.. Sizi ikaz ediyorum.. Dışişlerine şikayet edeceğim...

—Bah öyle sesini yükseltme.. Şeatma.. Çeellerini masamın üstünden... Sen beni şimdi şikayet mi edeceksin yani? Sen zararlı çıkarsın aslanım.. İstediğin yere şikâyet et.. Beni bu goltuktan ferіştahı gelse oynatamaz.. Benim arkamda bakan mı,müsteşar mı ne istersen var.İki tane aşiret, bi tane tarikat, çeşitli ocaklar, localar, Fenerbahçe camiası, karabüyücüler, Reagan Fan Glüp.. Hepsinin adamıyım oğlüm.. Benim goltuğumu gaydırı guppak edecek adamda nah beyle demir yüz lira gadar şey lazım.

—Beyfendi bizim sizin koltuğunuzla filan işimiz yok.. Saadece...

—Benim de sizin imparatorünuzun tahtıyla koltuğuyla fila
ya getiren sensin. Yok
lerine şikayet edec
çıkaracakmış... Çıkara
skandalı daha büyük.

—Siz işin cidd
ğilsiniz. Sizi bu dere
maktan men ederim. K
devleti temsil ediyoru
zı diplomatik düzeyd
olsam ülkelerimiz ara
kabilir. Ben bu işi arar
yanayım.. Zaten impar
latmaya kalksam bece
cii karışık..

—Bana bak.. İş
lirse ben sana söyliy
ris'le aynı çanağa iş
kadar, haberin olsun

—Deli İdris kim

—Mafya'nın ağa
bir telefon açip "Jap
lık yapıyör" desem an
mangası yollar.. Seni
mamını da haraca ba

* *

—Yine mi sen g
Hamamın su parasını
nındaki herif kim? İmp

—Psikiyatris pr
geldim.. Psikiyatris b
mam için bana telkin
harakiri yapıp, bu işi
ya barışı tehlikeye g

—Bana öyle lav
aslanım.. Senin imp
Bizim tarikatlarda, aş
dı yok.. O adamdan
onu bırak, bize gatıl..
la danıştırayım.. Kuli
iş lobilerinde görün..
büyür senin gibi
ki sahabı yaparız. Niy
kır tıkır yürüyor... He
gibi münevver, belli b
etmiş zekii adamları
yerleşmiş.. Di mi car

—Sizinle anlaş
Neyse.. Bakın size
Bey'den kart getirdin

—Ver bahıyim..
Niye söylemedin.. Si
man beyin yakını mi

—Öyle algılıyor

—Oldu ciğerim
faturada bir isim hata
raman Beye de hörme
muş bilsin.. Bana ba
imparatoruna da söy
dua etsin.. Bu sefer
dim.. Bi dahasına yak

leri çöpleri
rkiye de

GIRGIR

Lig tatile girdi...

•••

Atalay

n yok.. İşi ora-
im beni dışiş-
işte skandal
bakalım kimin

farkında de-
ygısız konuş-
ızda bir başka
onuşmalarını-
ğerlendirecek
savaş bile çı-
halletmekten
muza filan an-
m.. Durum fe-

a dövüşe ge-
. Ben Deli İd-
.. Hah işte o

sı.. Şimdi ben
biri bana gıl-
buraya fedayi
paratorun ha-
layde.Yaylan

lan çekikgöz.
in oğlum.. Ya-
runuz bu mu?
r refakatinde
arakiri yapma-
lunuyor.. Eğer
mezsem dün-

filan sökmez
ü araştırdım..
rde filan gay-
gelmez. Sen
bir gaç insan-
iyetlerine gir,
en dutalım.. Af
e makam mev-
yerde işler tı-
emede benim
ntezi teneffüs
ilit vazifelere

imkansız ya..
man Egemen

cim şekerim..
nparator Tora-
or?
öyle olsun..
deriz.. Belliki
an olmuş.. To-
ni ilet, o işi ol-
Sıdıka Japon
oraman Bey'e
rmeden gel-
çıranızı..

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

MİKROP DANYAL + LAŞKA MAZHAR + SOYUT SADİ

Aptülkadir Elçioğlu

★Protest...

★Mucit...

★Dizelciler...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Bir akşamın hikâyesi

M.Ümit Yılmaz (İstanbul)

Akşam üzeri saat 19.30 suları.. Bütün bir günün yorgunluğuyla sofra başında.. Ve sırf sinir bir vaziyette.. Evdekiler de onun bu halinin farkındalar. Bütün bir hafta vize sınavlarıyla uğraştı.. Yedi günde sekiz vize.. Geriye kalan müthiş bir yorgunluk, yarı açık bir bilinç ve sinir.. Belli belirsiz midesi ağrıyor, gözlerinin önü çökmüş.. Tortu gibi, pelte gibi. Kendisini ölü gibi hissediyor.

Gece saat 21.00 suları...

Evdekilere kendisini rahatsız etmemelerini söyleyip odasına çekiliyor. Radyo teybine doğru ilerleyip radyo kanallarını karıştırmaya başlıyor ve nefis bir müzik yakalıyor. Sesini hafif açıp odasının ışıklarını söndürüyor.. Ve kendini öylece yatağa bırakıyor. Amacı müzik dinleyip, biraz dinlenmek..

Derin hayallere dalıyor. Fakat hayal kurmak için hiçbir çaba harcamıyor. Bütün bir günün yorgunluğuyla hayal kurmaya gücü kalmamış. Ama alakalı alakasız herşey bir bir gözünün önünden geçiyor.

O anda pijamalarını giymediğini farkediyor. Ama ne fayda, kıpırdayacak hali yok. Yorganın altına girmeye bile üşeniyor. Hafif bir vücut çalımıyla yatağa yorgana iyice gömülüyor. O anda gözünün önüne çayıra boylu boyunca uzanmış bir inek geliyor. "Aman canım ne alakası var şimdi" diye geçiriyor zihninden..

Müthiş bir uyuşukluk.. "Mutlu muyum?" diye düşünüyor.

"Yok canım, bu kadar kolay olunmaz" diye bir cevap geliyor içinden.

"Olsun gene de rahatım" diye cevaplıyor o sesi.

"O zaman daha bana ne soruyorsun be gerizekalı" diye bir azar işitiyor kendinden.

Tam bu sırada kasıklarından aşağıya bir rehavet iniyor. Bir an kendine gelir gibi oluyor. Düşündüğü şey mi diye dikkat kesiliyor. Evet, evet ta kendisi, bu bir "Çiş". Aman canım şimdi de sırası mı diye kızıyor ama kime kızdığını bilmiyor. Üfff, diyor zihninden. Bir çözüm bulmaya çalışıyor. Ama o uyuşuk hali ile nasıl kalıcı bir çözüm bulabilir ki? Yok yok en iyisi yatağa işeyim sonra yorganı çarşafı değiştiririm ne var canım iki dakikalık iş nasıl olsa" diyor kendi kendine. Uzunca bir aradan sonra "Tabii buyurun işeyin. İsterseniz mıçın" diye tersleyici bir cevap alıyor içinden. Bu fikrin uyku anında alınmış saçma bir fikir olduğunu düşünecek kadar kendine geliyor.. Sonra tekrar kendinden gidiyor.

Hafif hafif uyukluyor. Uykusunda yüzlerce kez helaya gidiyor ama nafile geçmiyor. Sonunda tuvalete gitmeye karar veriyor. Böyle doğru bir karar verdiği için kendisi ile öğünüyor. Ama ortada bir sorun olduğunun farkında. Nasıl kalkacak?

Bu arada radyo yayını bitmiş durumda. Bunu farkediyor ama kalkmaya hali yok.. Ve uykusunu kaçırtacak şeyler düşünmeye karar veriyor. "Eğer kalkmazsaymışım bombalar patlıyacakmış" her zaman aynı korkuyla yaşadığını düşünerek bu fikre önem vermiyor. "Eğer kalkmazsaymışım içerde beni bekleyen dünya güzeli bir fıstığı kaçıracakmışım" yalan düşündüğünün kendi de farkında..

"Eğer kalkarsam kral olucakmışım" boşver uyuyayım ve de altıma işeyim daha iyi.

Aman yarabbim ne zordu kalkmak. Ha gayret.. Iıııh... Iıııh. Tamam. Şu anda oturabildi. Elini yüzüne götürdü. Gözünü ovaladı. Gözünü ovalama gözün bozulur diye geçti içinden. Sus dedi içine.Uyuşuk bir tavırla bir sağa bir de soluna baktı. Sonra, "Bu ne lan" dedi kendi kendine. "Pantolonla mı yatmışım". Birden pijamalarını giymeden yatağa uzanıp müzik dinlediği aklına geldi...

Bu arada kasıklarındaki şeyin de potansiyeli git gide artmaya başlamıştı. "Hadi be oğlum, oyalanma kalk git! İşe de rahat rahat uyu" dedi kendi kendine. Bu sefer tamam dedi içine.

Kalktı. İlk işi cızırdayan radyoya uzanmak oldu. Radyoyu bir güzel kapadı. Ve tuvaletin bulunduğu banyoya doğru ilerlemeye başladı. Banyoya doğru ilerlerken uyuma yöntemi aklına geldi. Ne lüzumu vardı odanın ışığını kapayıp, radyoyu hafif açıp yatağın üzerine uzanmanın. Cık cık cık dedi banyoya doğru ilerlerken. "Uykusu gelen, pijamalarını giyer yatar ve uyur di mi ama?" dedi kendi kendine. Sonra söylenmeye devam etti. "Zaten atalarımız ne demiş? Pişmiş aşa su katılmaz.." "Aman yani" dedi. "Atalarımız da ne alakasız şeyler söylemişler." Atalarımız tarafından çok doğru söylenmiş bir sözü alakasız bir ortamda kullandığının farkında değildi moloz.

Bu arada banyoya varmıştı. Uykulu gözlerle kapıyı açmaya çalıştı. "İşte bu olamaz" dedi kendi kendine. Kapı açılmıyor "Ne yapıcam ben şimdi? Nereye işeyeceğim?" şeklinde sorular yüzünden paniğe kapıldı. Kapıyı zorladı. İyice zorladı.. O anda içeriden bir ses:

—Bir tuvalette aynı anda iki kişi ihtiyacını göremez. Hele tuvaletin ışığı yanıyorsa ve kapı da kilitliyse ve de kapının önünde bir çift terlik varsa bil bakalım bu tuvalette ne oluyordur. sevgili kardeşim?

Utandı, kızardı, bozardı. İnsanın hem çişinin gelip hem de utanıp, kızarıp, bozarması ne zordu. "Kes be! işini bitir de çabuk çık" dedi asice abisine. O anda tuvaletten "Cık cık cık deli mi ne?" diye bir ses geldi.

Birazdan abisi banyodan çıktı. Kapıda burun buruna geldiler. Abisi "İyi misin?" diye sordu. "İyiyiz, iyiyiz" diye cevaplama ihtiyacı duydu içinden.

İçeri girdi ve uzun müddet işedi. O kadar uzun işedi ki bir ara hiç duramıyacağını zannetti.. Ve o anda yolda uluorta işeyenlere hak verdi. Onların durumunu daha iyi anladı. Onları çok sevdi. Hatta onlar adına bir dernek kurma fikri bile aklına geldi. Sonra o fikir akıldan rağbet görmedi ve geldiği gibi gitti.

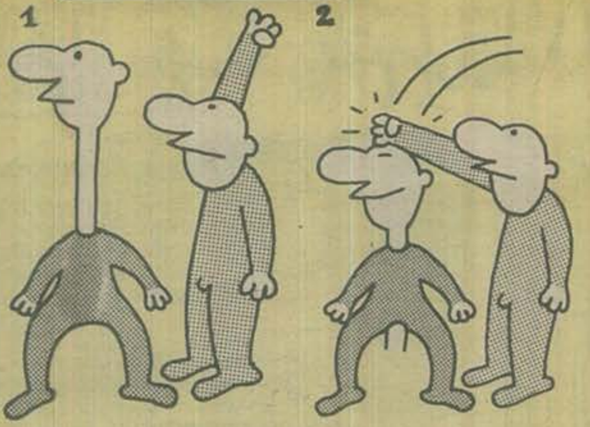
İşini bitirdi. Toparlandı ve banyodan çıktı. Yatağına doğru ilerlerken mutlu olduğunu "hissetti". Ardından "Küçük şeylerden mutluluk duyan" bir insan olduğunu da "hissetti". Hemen ardından hâlâ pijamasız olduğunu da "hissetti". Zaten çok hissi bir insandı..

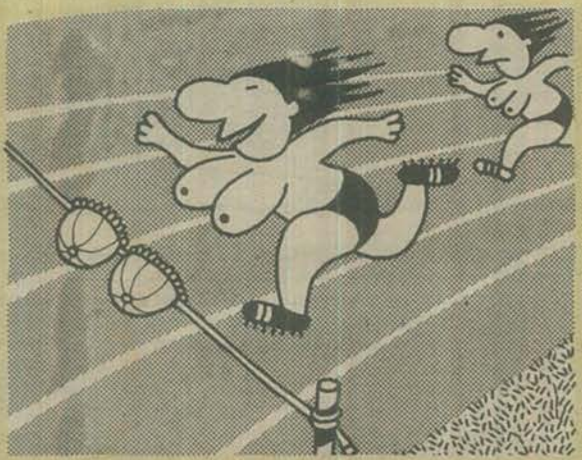
Ve işte yatağının yanındaydı. Sol eliyle yorganı kaldırdı. Sağ ayağını yatağın içine sokarak oturdu. Derken sol bacağını da yatağın içine aldı. İki eliyle yorganı tuttu ve üstüne çekerek yattı. Oooooh.. yatak sıcacıktı. Ayak parmaklarını hemen ardından da poposunu kıpırdattı. Göz kapakları ise zaten kapalıydı.

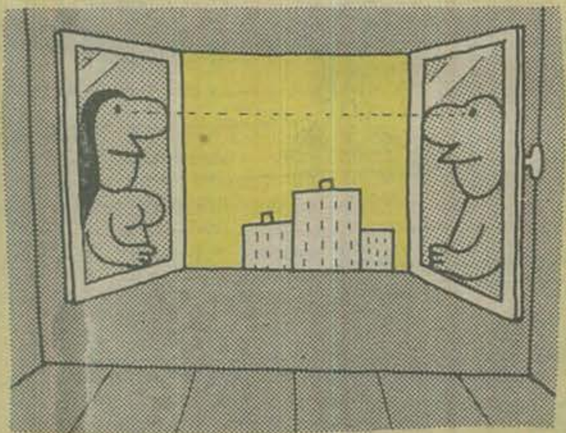
Ne mutluydu.. 18 yaşında yaşamının en güzel yıllarında bir gececik olsun vizeydi final sınavıydı demeden uykusunu "Onların" elinden kurtarabilmişti.

Bitti_

Sarkis Paçacı







Sarkis

HASBİ TEMBELLER

Kısa kes...

Limonata...

Elden gelen...

© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Biz bıyıksızlar

Şiyir!..

Dikkat, önünüzdeki bayana yaslanırken şoförle konuşmayınız.

MUHLİS BEY VE YAVLUM MİTHAT

BEHİÇ PEK VE ATIF DEMİRCİ

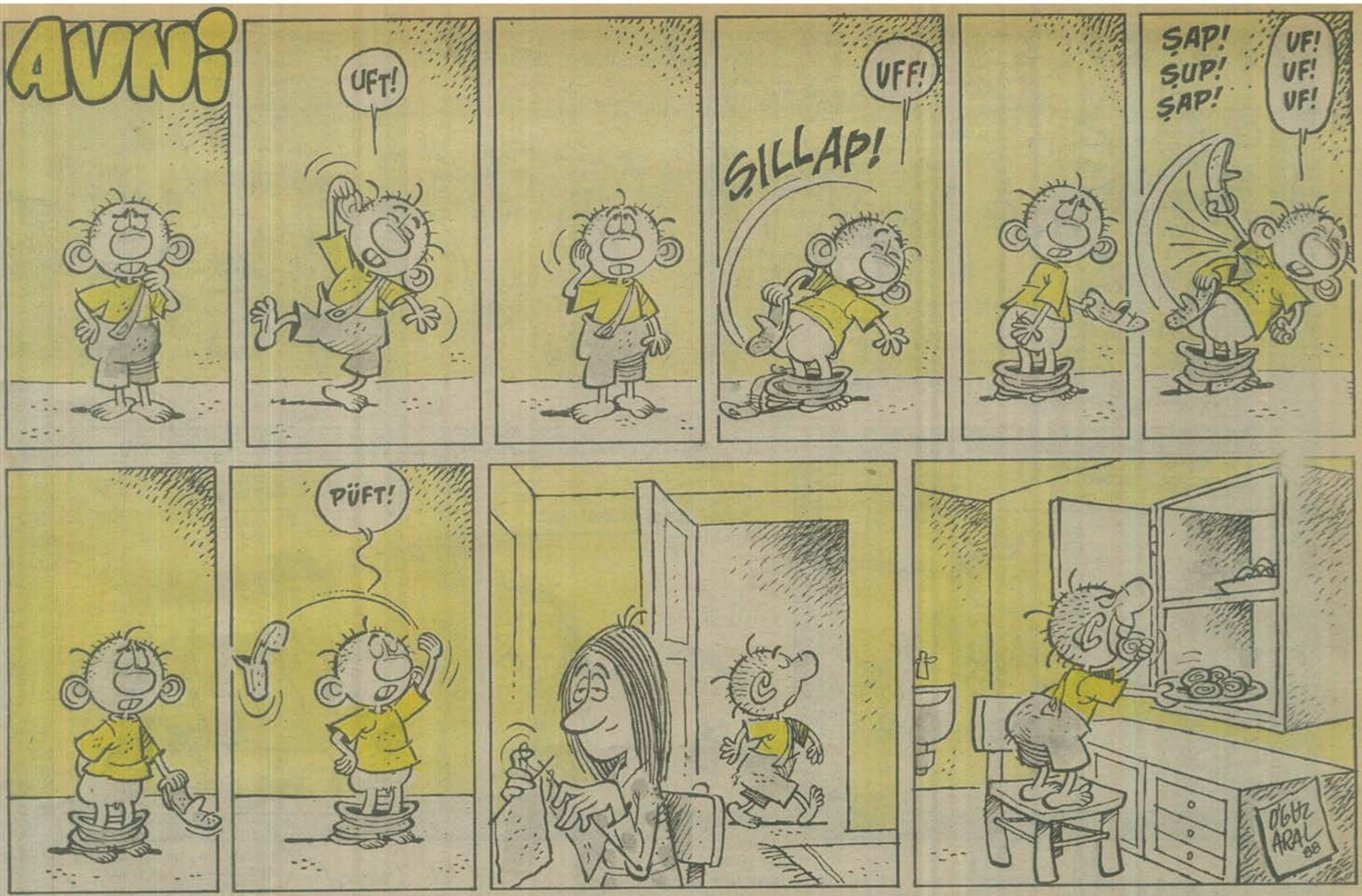
ANKARAGÜCÜ: 5 LOKOMOTİF-SOFİA: 0

Pa...pazal günü... Hık...Hık... ühü...Terevizyomda Hık...Hork... İzlemişsinisdir. Minik kızımıs Ayser... Hık...Yurta döndü... Anasi ve babasi ile sarılıp ağlaşirken terevizyom muhabirisi mikrofonu aralarına sokup ağlama seslerini... Hık... Ayna kibi net aldı... Hüngür... Allağhum ne kadal berbahtım.Fakak gönür isteldi ki basist bir ameliyat yapılsın. Mikrofom, Ayser'in göyüs boşluyuna yerleştirilsin ve bir anfiye bağlansın. Ağlama sırasısında meydana gelen pankıreas kasılmaları ve titireşimleri de sesli olorak ekranlarımısa yansısın...Teğrete'den bunu beklemek hakkımıs değil midir?

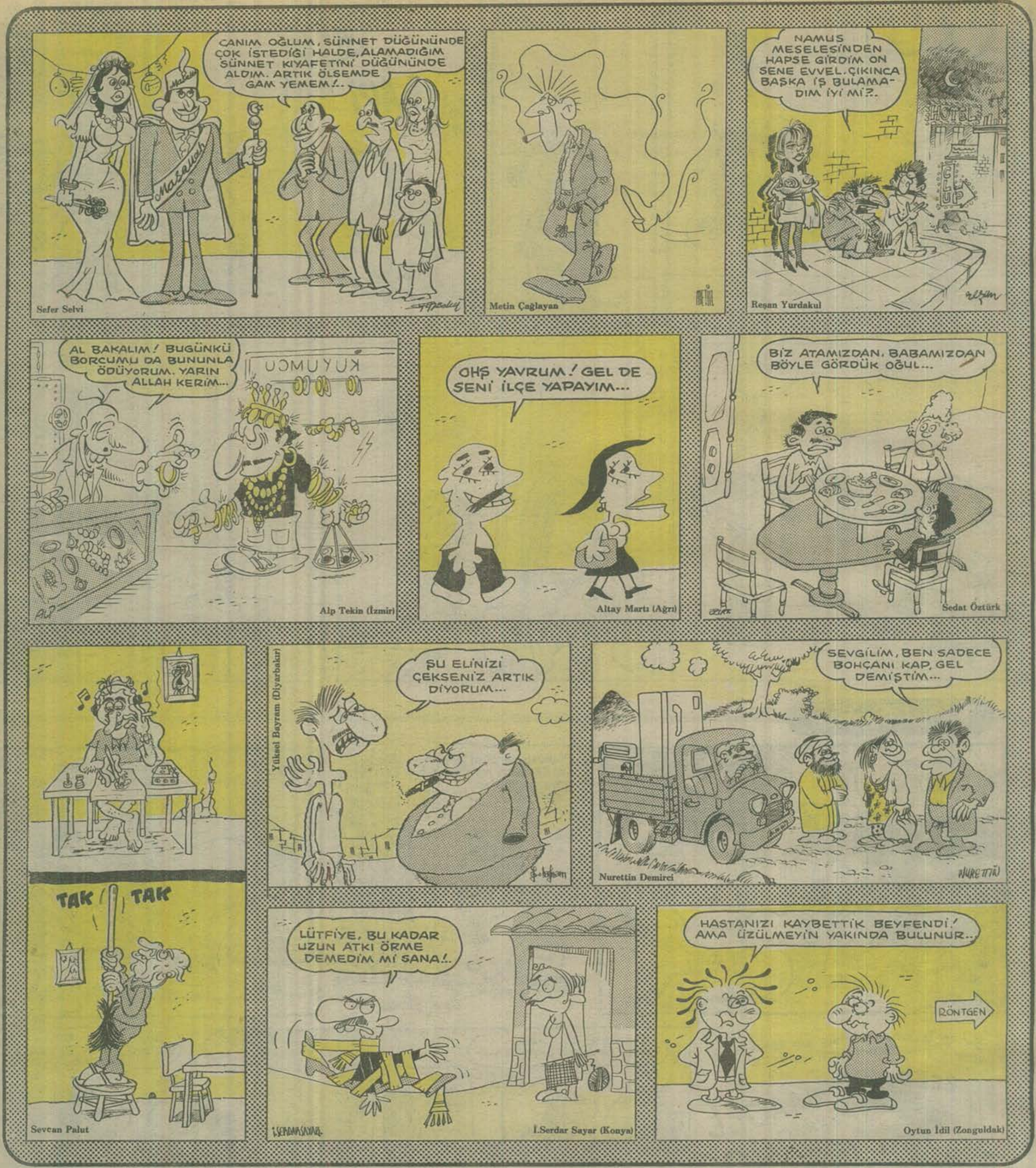
Ayser'in gelmesisi sağlayan "Yeniden Boğmak" atlı dizi esağsında çoook eski (Antrolojik) bir tiyatro eseridil. Yüzyıllar ömce ortaasyada oynanmış ve büyük göçlere yol açmıştıl. Ayser'in dedelerinin dedelerisi bu göçler sırasısında Bulgalistana kaçıp oroda yerleşmiştirler. (Özar hüküğmeti bu filmi Bulgalistanda oynattırınca bu defağ orodan dağılan halk çeşitli ülkelere göç etti. Böllece Ayser'de Türkiyenin payına düşmüş oldu...

Sayım Özal'ın Ayser'i karşılamıya pisikolok getirmesisi çok isağbetli bir karardır. Fakak olay yerine bir de psikopat getirmesisisini anlamsıs buluyolum. Bu hanım psikopat, Ayser'i çekiştirip durarak psikolok beyin emeklerini heba etti.

Som olarak da Ayser'in, Nayim'le evlenmesisini öneriyolum. İkisi hel bakımdan birbillerini tamamlıyaçaklaldıl. Çümkü Nayim 160 külo kaldırmakta,Ayser ise 160 küloyu kaldıramamaktadıl. Ayser'in bir elkek kaldeşi vardıl ve Nayim eniştesiyle tavla oynuyabiril. Nayim kısa, Aysel uzun boyludul. Ayser ampülleri değiştirir, Nayim pirizleri söküp takal. Ayser ti-vi antenini düzeltir, Nayim "Oldu hanım, bölle iyi" diyebilil. Ayser tavandaki örümçekleri alırken, Nayim yere düşenlerin kaçmasına izin velmez, ağnında yakalar, imha edel. Eğer evlenmeleri mümkün olmassa önerebileceğim başka förmüller de val. Meselağa Nayim Emer Sayımla, Ayser'de Efe Özar'la evlenebiril. Veyağ ikisisi bi olup bakşa birisisiyle mus-mutlu bir bisek süyel yuva kurabilirler. Ayile kibi kutsal bir üç veyağ beş kişi taha var mıdıl?



Serhat Gürpınar



GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 801
10 OCAK 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON

1178